

ными бытовыми чертами. Так, в повести нашла отражение бытовавшая среди северных крестьян на Ильин день и „Никольщину“ скотоводческая братчина с жертвенным быком. Эпизод с приходом быка в Усть-Цильму взят автором из распространенных на Севере народных сказаний о том, как в старину в Ильин день появлялось около деревни животное (олень, баран или бык), которое община закалывала, варила в общем котле и съедала.¹ Следует заметить, что, в отличие от большей части сказаний про чудесных животных, которые обычно появляются около церкви, в „Чуде св. Николы о быке“ последний появляется „на пажити скотстей“, что является также одним из признаков постепенного внесения светских мотивов в церковные произведения и свидетельствует о распаде этой формы церковной литературы.

Автор повести, описывающей историю чудесного быка, не случайно ввел в число своих персонажей торговца скотом из Великого Устюга и отправил к нему устьцилемца „за торгом“. В XVIII—XIX вв. Великий Устюг был главным скотоводческим рынком для Архангельской губернии, куда входила вся низовая Печора, в том числе и Усть-Цильма.² Вокруг Великого Устюга крестьянство и торговцы издавна занимались откармливанием быков для продажи. Эти быки отличались крупным ростом. Откармливание быков иногда продолжалось до 7 лет.³ Устьцилемцы — торговцы скотом, надо думать, бывали нередко по торговым делам в Великом Устюге. В повести также совершенно правильно подмечены трудности пути из Великого Устюга до Усть-Цильмы „за дальностью расстояния“. Поездка между этими населенными пунктами требовала тогда немало времени и затраты сил из-за отсутствия хороших дорог; „как туда доставить“ что-либо, требовало действительно „не мало попечен ия“ Дорога из Великого Устюга в Усть-Цильму тогда проходила по рекам Сухоне, Вычегде, Выме, Ижме и Печоре.⁴ В Усть-Цильму ездили также по мезенской и печорской „тайболам“, т. е. через болотистые безлюдные пространства, и через ижемскую тайгу.

Таким образом, „Чудо св. Николы о быке“ интересно как памятник, отразивший реальную бытовую обстановку времени его создания (торговые связи Усть-Цильмы и нравы). „Чудо“ — одно из немногих дошедших до нас литературных произведений, написанных в Усть-Цильме в XVIII в. Вместе с этим „Чудо св. Николы о быке“ есть памятник, в котором доживают некоторые традиции древне-русской литературы; оно показывает, что характерный для нее жанр „чудес“ в XVIII в., сохраняясь лишь

¹ Д. К. Зеленин. Древне-русская братчина как обрядовый праздник сбора урожая. „Сборник статей в честь А. И. Соболевского“. Л., 1928, стр. 131.

² Ю. Ш. Устюг-Великий. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, т. 69, стр. 58. П. Б. Иноходцев. Описание городов Устюжской области с их округами. Месяцеслов исторический и географический на 1793 г. СПб., 1793, стр. 26—27, 64.

³ В. И. Спирин. Скотоводство в северо-восточных уездах Вологодской губернии. Вестн. русск. сельск. хоз., 1889, № 15, стр. 1257 и 1261.

⁴ Почтовая карта Российской империи 1793 г. Рукопись Центр. военно-истор. арх., № 24694; Почтовая карта Российской империи 1803 г. Там же, № 24723.